

Ein Feste Burg

Johann Sebastian Bach

I. Chorus (original version)

Oboe 1

Oboe 2

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ Manual

Organ Pedal

Double Bass

Ein' fe - - - - - ste Burg ist un - ser Gott, Ein'

Ein' fe -

7

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Ein' fe - - - -

ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu - te

gu - te Wehr und Waf - - - - - fen; Ein'

13

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu - te

Wehr und Waf - - - - - fen; Ein'

gu - te Wehr und Waf - - - - - fen; Ein'

Ein' fe - - - - -

18

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Wehr und Waf - - - - -

gu - te Wehr und Waf - - - - - fën; Ein' gu - te

fe - ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu - - - te Wehr und

ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu - te

23

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

fen; Ein' fe - ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu - - - te

Wehr und Waf - - - - fen; Ein' fe - - - -

Waf - - - - - fen; Ein'

Wehr und Waf - fen; Ein' gu - te Wehr

28

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Wehr und Waf - - - - - fen; Ein' fe -

ste Burg ist un - ser Gott, ist un - ser

gu - te Wehr und Waf - - - - - fen;

und Waf - fen;

tr

33

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

ste Burg ist un - ser Gott, ist un - ser

Gott, Ein' gu - - - te Wehr und Waf - - - fen; Ein' fe - ste

Ein' fe -

38

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Gott, Ein' gu - te Wehr und Waf - - - fen;

Burg Ein' fe - ste Burg ist un - - - - ser Gott, Ein'

Ein' fe -

ste Burg ist un - ser Gott, Ein' fe - ste

tr

43

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Ein' gu - te Wehr und Waf - - - fen; Ein' gu - te

gu - te Wehr

ste Burg ist un - ser Gott, Ein' fe -

Burg Ein' fe - - - ste fe - ste Burg ist un - - - - - ser

tr

8

48

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

Wehr Ein' fe - - - - -

A

und Waf - fen; Ein' fe - - - - -

T

8 ste Burg ist un - ser Gott, Ein'

B

Gott, Ein' gu - - te Wehr und Waf - - - fen;

48

Vc.

D.B.

53

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu - te Wehr

ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu - - - te Wehr

gu - te Wehr und Waf - fen; Ein' gu - te Wehr Ein' gu - te

Ein' gu - te Wehr und

58

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

und Waf - fen;

und Waf - fen;

8 Wehr und Waf - - - - fen; er hilft

Waf - - - - fen;

63

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

er hilft uns frei aus

8 uns frei aus al - ler Noth, die uns jetzt hat be - trof - - -

69

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

er hilft uns frei aus al - ler

al - ler Noth, die uns jetzt hat be - trof -

fen die uns jetzt hat be - trof - - -

75

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

Noth, die uns jetzt hat be - trof - - - - -

A

fen die uns jetzt hat be - trof - - - - -

T

8 fen er hilft uns frei aus al - ler

B

er hilft uns frei aus al - ler

Vc.

75

D.B.

80

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

fen er hilft uns frei aus al - ler

fen die uns jetz hat be - trof - - - fen be - trof - - -

Noth, die uns jetz hat be - trof - - - - - - - - - - - -

Noth, die uns jetz hat be - trof - - - - - - - - - - - - fen

85

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Noth, die uns jetzt hat be - trof - - - - - fen

fen er hilft uns frei aus al - ler

fen die uns jetzt hat be - trof - - - - -

die uns jetzt hat be - trof - - - - - fen

85

tr

91

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

er hilft uns frei aus al - ler

Noth, aus al - ler Noth, die uns jetzt hat be - trof - - -

fen

96

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

Noth, aus al - ler Noth, die uns jetzt hat be - trof - - -

A

fen er hilft uns frei aus al - ler Noth, aus al - - - - - ler

T

8

B

er hilft uns frei aus al - ler

96

Vc.

D.B.

101

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

fen die uns jetz hat be - trof - - -

Noth, die uns jetz hat be - trof - - - - -

er hilft uns frei aus al - ler

Noth, er hilft uns frei er hilft uns frei aus al -

tr

106

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

fen er hilft uns frei aus al - ler Noth, er hilft

fen er hilft

Noth, er hilft uns frei aus al - ler

ler Noth, die uns jetzt hat be - trof - - - -

111

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

uns frei aus al - ler Noth, die uns jetzt

A

uns frei aus al - ler Noth, die uns

T

8 Noth, aus al - - - - - ler Noth, aus al - ler Noth,

B

fen die uns jetzt

Vc.

111

D.B.

116

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

hat be - trof - - - - - fen

A

jetz hat be - trof - - - - - fen

T

8 die uns jetz hat be - trof - - - - - fen

B

hat be - trof - - - - - fen Der al - - - - - te bö -

Vc.

116

D.B.

122

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Der al - - - - te bö - - - se Feind,

se Feind, Der al - te bö - se Feind, Der

128

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Der al - - - - te bö -

al - - - - te bö - - - se Feind, Der al - te

Der al - te bö - se Feind, Der al - te bö - - -

al - te bö - se Feind, Der al - - -

134

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

se Feind, Der al - te

bö - se Feind, Der al - te bö - se Feind, Der al -

se Feind, Der al - - - te bö - se Feind, Der

te bö - se Feind, Der al - te bö - se Feind, Der al - te bö - se

Detailed description: This is a page of a musical score for measures 134 through 137. The score is arranged in a standard orchestral format with vocal soloists. The instruments shown are Oboe 1 and 2, Violin I and II, Viola, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts have German lyrics. The Soprano part begins with a melodic line that is repeated in the Alto and Tenor parts. The Bass part provides a harmonic foundation with a steady eighth-note pattern. The woodwinds and strings provide accompaniment, with the strings playing a rhythmic pattern of eighth notes.

139

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

bö - se Feind, Der al - - - te bö - - - se Feind,

te bö - - - - se Feind, mit Ernst

al - - - - te bö - se Der al - te bö - se Feind,

Feind, Der al - - - - te bö - se Feind,

145

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst

er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt meint, mit

mit Ernst

151

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

er's jetz meint, mit Ernst er's jetz meint,

Ernst er's jetz meint, mit Ernst er's jetz

er's jetz meint, mit Ernst er's jetz meint, mit

mit Ernst er's jetz meint, mit Ernst

156

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

mit Ernst er's jetz meint, mit

meint, mit Ernst er's jetz meint, mit Ernst er's jetz meint,

Ernst er's jetz meint, mit Ernst er's jetz meint, mit Ernst

er's jetz meint, mit Ernst er's jetz

161

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Ernst er's jetzt meint,

mit Ernst er's jetzt meint,

er's jetzt meint, gross' Macht und viel'

meint, mit Ernst er's jetzt meint,

166

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

gross' Macht und

List, gross' Macht und viel' List, gross' Macht

gross' Macht und viel' List, gross' Macht gross' Macht

171

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

gross' Macht und viel' List, gross' Macht

viel' List, gross' Macht und viel' List, gross'

und viel' List, gross' Macht und viel' List,

und viel' List, gross'

176

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

und viel' List, sein'

Macht und viel' List, und viel' List,

gross' Macht und viel' List, gross' Macht und viel' List,

Macht gross' Macht und viel' List,

181

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
grau - sam' Rüs - tung ist; sein' grau - sam' Rüs - - - - - tung

A
sein' grau - sam' Rüs - tung

T
sein'

B

Vc.

D.B.

186

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
ist; sein' grau - - - sam' Rüs - - - - - tung

A
ist; sein' grau - sam' Rüs - - - - -

T
8 grau - sam' Rüs - tung ist; sein' grau - sam' Rüs - - - - -

B
sein' grau - sam' Rüs - tung

Vc.

D.B.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 186-190. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The woodwinds (Ob. 1 and 2) are resting. The strings (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., D.B.) play a rhythmic accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have the following lyrics: Soprano: 'ist; sein' grau - - - sam' Rüs - - - - - tung'; Alto: 'ist; sein' grau - sam' Rüs - - - - -'; Tenor: '8 grau - sam' Rüs - tung ist; sein' grau - sam' Rüs - - - - -'; Bass: 'sein' grau - sam' Rüs - tung'. The Soprano part has a long melisma over the word 'Rüs'. The Tenor part has an '8' below the first measure. The Viola and Violoncello parts have some trills marked with 'tr'.

191

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

ist; sein' grau - sam' Rüs - tung

tung ist; sein' grau - - - sam' Rüs - - - tung ist; sein'

tung ist; sein' grau - sam' Rüs - tung ist; sein' grau-sam'

ist; sein' grau-sam' Rüs - tung ist; sein' grau - sam' Rüs - tung ist;

197

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

sein' grau - sam' Rüs - tung ist;

grau - sam' Rüs - tung ist;

Rüs - - - - - tung ist; auf Erd' ist nicht sein's

sein' grau - sam' Rüs - tung ist;

203

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

auf

Glei - - - chen. ist nicht sein's Glei - - - - - chen. nicht sein's Glei - - - -

auf Erd' ist nicht sein's Glei - - - -

208

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Erd' ist nicht sein's Gleichen. ist nicht sein's

auf Erd'

chen. ist nicht sein's Gleichen. nicht sein's Gleichen.

chen. ist nicht sein's Gleichen. nicht sein's Gleichen. ist nicht sein's

218

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

chen. auf Erd' ist nicht sein's Glei - - -

auf Erd' ist nicht sein's

ist nicht sein's Glei - - - chen. sein's Glei - - - - -

chen.

218

Detailed description: This is a page of a musical score, measures 218 to 222. The score is for a vocal soloist (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an orchestra. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts include Oboe 1 and 2, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The score is written in a standard musical notation style with a grand staff for the vocalists and individual staves for each instrument. The lyrics are: 'chen. auf Erd' ist nicht sein's Glei - - -', 'auf Erd' ist nicht sein's', 'ist nicht sein's Glei - - - chen. sein's Glei - - - - -', and 'chen.'.

223

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

chen. ist nicht sein's Gleichen. auf Erd' ist nicht sein's Gleichen.

Gleichen. auf Erd' ist nicht sein's Gleichen.

chen. ist nicht sein's Gleichen. auf Erd' ist nicht sein's Gleichen.

auf Erd' ist nicht sein's Gleichen.

228

Ob. 1

Ob. 2

228

Vln. I

Vln. II

Vla.

228

S

chen.

A

chen.

T

8

chen.

B

228

Vc.

D.B.